



UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS  
11-16 mars 2024

Toulouse

CAMPUS MIRAIL  
ENSAV  
INSTITUT CERVANTES  
MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS  
LIBRAIRIE OMBRES BLANCHES

The graphic features the word 'Fête' in a large, yellow, cursive font at the top. Below it, the words 'DES AMÉRIQUES' are written in a bold, pink, sans-serif font. The text is framed by stylized teal and green cacti on either side, with colorful confetti (yellow, pink, purple, green) scattered around the top and sides.

# Fête DES AMÉRIQUES

Avec la Fête des Amériques, l'Institut Pluridisciplinaire pour les Études sur les Amériques à Toulouse (IPEAT) invite étudiant.e.s, personnels et grand public à découvrir les cultures et les recherches en cours sur ce vaste continent si proche de Toulouse. Pendant une semaine, les Amériques de la Baie d'Hudson à la Terre Feu seront donc à l'honneur sur notre campus et dans plusieurs lieux de la ville. Des événements très variés satisferont les envies et les goûts de chacun.e : tables rondes, concerts, conférences, projections, présentations de livres, exposition photos...

Autour des chercheur.se.s, des étudiant.e.s de l'UT2J et de nos quatre invité.e.s (Larissa Bombardi, géographe, Denis Merklen, sociologue et directeur de l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine – IHEAL, Marcel Quillévéré, producteur à France Musique et Pablo Stefanoni, journaliste et historien), il sera non seulement question de se réjouir et de célébrer la musique, le cinéma et la littérature des Amériques, mais aussi de témoigner des maux qui minent un continent placé au cœur de la mondialisation.

Les activités se dérouleront principalement au Tiers-Lieu, dans le bâtiment Olympe de Gouges, qui sera le centre de la fête du 11 au 13 mars. Vous trouverez aussi la fête dans les centres de documentation du campus du Mirail, sous la Canopée, à la Maison de la Recherche ou encore au restaurant universitaire.

Une fête ne se fait jamais seul et nous pouvons compter sur nos partenaires : le festival Cinélatino, la librairie Ombres Blanches, l'ENSAV et l'Institut Cervantes qui nous accueillent pour poursuivre les festivités en ville.

10h00-11h30

Tiers-Lieu

UT2J

## Table ronde

**Les voix de la marge :  
dialogue entre les Amériques**

organisée par **Marie-Pierre Baduel** (civilisation, CAS) et **Eva Gourdoux** (littérature, CAS), avec **Carline Encarnación** (littérature, CAS), **Laura Martin** (civilisation, CAS), **Franck Gaudichaud** (historien, Framespa), **Aurélié Guillain** (littérature, CAS), **Michèle Soriano** (culture, littérature et cinéma, CEIIBA), **Eloïse Gransagne** (littérature, CRLA-Archivos/MSH-T de Toulouse), **Emanuele de Maupeou** (histoire et civilisation, Framespa)

Cette table ronde se propose de faire dialoguer des spécialistes d'Amérique du Nord, d'Amérique Centrale et d'Amérique du Sud autour des notions de marge et de voix. Il s'agira de voir comment les minorités mises à la marge de la société en raison de leur ethnicité, genre, classe sociale, affiliation(s) politique(s) ou particularité(s) physique(s) peuvent se faire entendre, de manière littérale (histoire orale, discours et actions politiques) et/ou métaphorique (dans le domaine narratologique, dans les arts ou les témoignages écrits).

12h00-14h00

sous la Canopée

UT2J

## Point d'information sur les mobilités étudiantes en Amérique latine

organisé par **Carloz Paz Herrera** (service des Relations Internationales, UT2J)

13h00-14h00

Tiers-Lieu

UT2J

## Jeu!

**Qui est-ce? spécial Panthéon aztèque**

animé par **Fiona Pugliese** (historienne, CEIIBA)

Choisissez un dieu et décrivez les attributs qui le caractérisent pour faire deviner votre choix à votre partenaire ! Vous découvrirez non seulement les nombreux dieux aztèques mais vous serez également mis au défi d'arriver à prononcer leur nom. Alors, qui choisirez-vous? Chalchiuhtlicue, Huitzilopochtli ou Quetzalcoatl?

14h00-16h00

Tiers-Lieu

UT2J

## Projection de courts métrages et débat

**Créativité en courts**

avec **Felipe Vargas** (ENSAV), **Manuel Sabiato-Morales** (ENSAV), **Jason Girard** (réalisateur), programmation et animation de **Julie Icart** (étudiante IPEAT, M2 ESCAm)

*Créativité en courts* est une collection de courts-métrages explorant les processus de création à travers l'animation, l'expérimental, le docu-fiction dans des registres à la fois légers et plus sombres. Chaque court-métrage offre une fenêtre unique sur le processus créatif, fusionnant l'art et le cinéma dans une expérience immersive et inspirante. La projection sera suivie d'une discussion autour des processus de créations cinématographiques avec Felipe Vargas, doctorant à l'ENSAV, Manuel Sabiato, maître de conférences à l'ENSAV, et le réalisateur Jason Girard.

Lundi  
mars 11

Mardi  
mars 12

17h30

Ombres Blanches  
(3, rue Mirepoix)

CENTRE  
VILLE

## Présentation du livre

**Pesticides.**

**Un colonialisme chimique**

(Anacaona, 2024) de **Larissa Bombardi**,  
avec la participation d'**Héloïse Prévost** (sociologue,  
CERTOP)

**Larissa Bombardi** est une géographe brésilienne spécialiste des pesticides. Ses travaux documentent très finement les pollutions massives et les atteintes à la santé publique causées par l'agrobusiness brésilien. Ce nouveau colonialisme chimique ne fait que rejouer les tragédies humaines et environnementales que les peuples d'Amérique latine vivent depuis plus de cinq siècles. L'Union européenne est en effet doublement impliquée : l'Europe produit et exporte ces substances toxiques (dont certaines sont interdites sur son territoire) et elle importe les produits agricoles brésiliens.

10h30-12h00

Maison de la Recherche  
(salle F422/423)

UT2J

## Table ronde

**Actualité de la recherche toulousaine  
sur les Amériques**

discutant : **Denis Merklen** (sociologue, dir. de  
l'IHEAL), animé par **Franck Gaudichaud** et  
**Guillaume Gaudin** (historiens, Framespa)

**Benjamin Balloy** (anthropologue, Framespa),  
projet « Interfaces (Interfaces, seuils, espaces de  
présence et formes d'interaction en Amérique  
du Nord XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles) »

**Martine Guibert** (géographe, LISST), projet  
« ECOS-Uruguay U20H02 TERRAS »  
(Tierras Agrícolas en Uruguay y Francia): *¿Qué  
políticas públicas frente a la concentración y la  
extranjerización?*

**Marie-Agnès Palaisi** (spécialiste de littérature,  
CEIBA), projet « L(°)ILLE » (Littératures  
Lesbiennes en Langue Espagnole)

**Michael Stambolis-Ruhstorfer** (sociologue,  
CAS), projet « La vérité brûle : le pouvoir des  
experts en période d'incertitude »

12h00-14h00

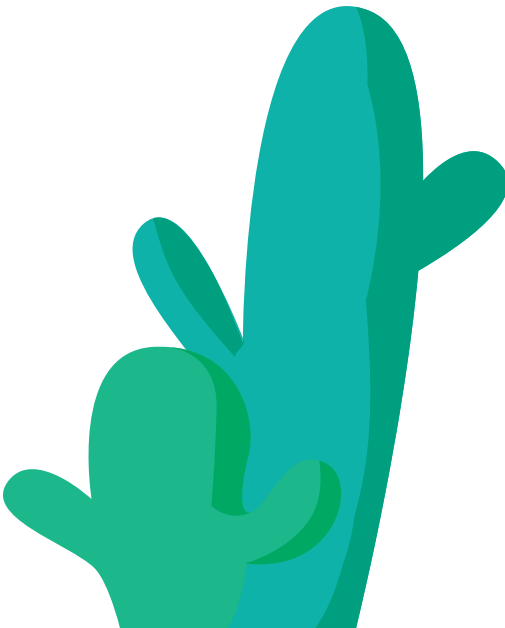
sous la Canopée

UT2J

## Point d'information

**sur les mobilités étudiantes  
en Amérique latine**

organisé par **Carloz Paz Herrera** (service des  
Relations Internationales, UT2J)



13h00-14h00  
Tiers-Lieu

UT2J

## Chorales

**Chorale des personnels UT2J**

direction **François Terrieux**

**et chorale des étudiants de Toulouse (ChoET)**

*Misa Tango* (extraits) de Martin Palmeri

13h00-14h00  
CRL

UT2J

Centre de Ressources en Langues

## Cercle de lecture

**Migrations et mobilités en Amérique latine**

organisé par **Nayah Macewen** (étudiante IPEAT, MI)

Le Cercle de lecture présente différents textes littéraires et poétiques sur les migrations en Amérique latine. Plusieurs étudiante.s proposeront leur créations personnelles, à partir de leurs propres mobilités entre le continent sud-américain et la France. D'autres œuvres d'auteurice.s reconnue.s, telle que la poétesse Gloria Anzaldúa, seront lues. Cette lecture collective, en compagnie de l'enseignante-chercheuse en poésie **Modesta Suárez**, sera suivie d'un moment d'échanges et de discussions.



16h30-18h00  
Tiers-Lieu

UT2J

## Conférence

**Comment l'Argentine est tombée dans les bras de Javier Milei? Quelques réflexions sur les évolutions récentes de la société, l'État et la démocratie**

**Denis Merklen**, sociologue, dir. de l'IHEAL

**Denis Merklen** décrypte pour nous le phénomène Milei. Au-delà des multiples excès du personnage, ce qui intéresse le sociologue c'est pourquoi les Argentins ont massivement voté pour lui. Où en est la société argentine pour en arriver là? Son sort est-il si différent d'autres démocraties d'Amérique et d'Europe?

19h

École Nationale Supérieure de l'Audiovisuel  
ENSAV

(56, rue du Taur)

CENTRE VILLE

## Projection du documentaire

**Samuel et la lumière** (Vinicius Gimys, Brésil)

présenté par **Philippe Aussenl** (producteur « Le Lokal Production » et président de l'APIFA), projection suivie d'un débat animé par **Benjamin Buclet** (responsable du parcours IPAL-IPEAT)

C'est à Ponta Negra, une petite bourgade sur la côte brésilienne de Paraty qu'habitent Samuel, un enfant de 5 ans, et sa famille. Il passe ses journées dans un cadre idyllique, au rythme de la nature, et grandit apparemment en s'épanouissant. Cependant, au fil des années, émerge une réalité plus complexe avec des contradictions entre modernité et tradition, nature et technologie. Lorsque l'électricité et le tourisme débarquent dans le village, le monde idéal des habitants du village commence à disparaître.

10h00-12h00

Tiers-Lieu

UT2J

## Projection du documentaire

***Pesticides : l'hypocrisie européenne***

(Stenka Quillet, 2022, 1h30)

suivie d'un débat avec **Larissa Bombardi** et **Benjamin Buclet** (responsable du parcours IPAL-IPEAT)

Eldorado pour les agro-industries chimiques, le Brésil est complaisamment alimenté en pesticides par une Europe qui se débarrasse de ses produits interdits. Un cynisme aux conséquences désastreuses pour la santé, épinglé par une enquête accablante.

11h30-13h30

Restaurant universitaire

UT2J

## Menu spécial « Amériques »

\* Ceviche de julienne du Yucatán \*

\* Seco de pollo de jengibre \*

\* Chaja \*

12h50-13h50

Amphi C

UT2J

## Grande conférence

***Pesticides : un colonialisme chimique – Relations entre l'Europe et l'Amérique latine***

de **Larissa Bombardi**

La géographe brésilienne revient avec cette conférence sur l'injustice mortifère des échanges agricoles entre les deux rives de l'Atlantique : l'Europe produit et exporte des substances toxiques (dont certaines sont interdites sur son territoire) et elle importe les produits agricoles brésiliens...

14h30-16h00

Tiers-Lieu

UT2J

## Table ronde

***Musique dans les Amériques***

avec **Marcel Quillévéré** (journaliste, France Musique), **Sébastien Rozeaux** (historien, Framespa), **Anouk Bottero** (littérature anglophone, CAS)

Un tour d'horizon des musiques populaires des Amériques, de la comédie musicale à la rumba, en passant par le jazz et la samba. L'histoire des migrations (trop souvent forcées) permettra de naviguer dans une histoire complexe, mais si vivante des influences multiples des sonorités américaines. Par-delà les frontières entre cultures savantes et populaires, entre le laïc et le religieux, entre la musique commerciale et celle des rues, la dimension syncrétique de ces rythmes et genres musicaux sera au cœur du débat.

19h00-22h00

Ombres Blanches

(entrée par le 5, rue des Gestes)

CENTRE VILLE

## Présentation du livre

***Cuba : Une histoire de l'île par sa musique et sa littérature***

de Marcel Quillévéré (journaliste, France Musique), avec la participation de **Sébastien Rozeaux** (historien, Framespa), suivie d'un **concert** de musiques latines avec le duo *On y Va*

Cuba a longtemps été au carrefour du monde : un point de rencontre privilégié entre l'Europe et les Amériques. Avec son beau livre très graphique, Marcel Quillévéré raconte l'histoire extraordinaire de cette île au cœur des Caraïbes sous l'angle inédit de la musique et de la littérature. Après la rencontre, le duo de musiques *On y Va* nous réglera de musiques latines de tous les styles, du tango au samba brésilien en passant par les rythmes andins, la cumbia et la salsa...

Jeudi  
mars 14

Samedi  
mars 16

12h00-14h00  
Foyer du Gai Savoir

UT2J

## Scène ouverte

### Musiques d'Amériques

Cette scène, ouverte à tou.te.s, invite les musicien.ne.s et ceux qui les écoutent à se rejoindre au bâtiment du Gai Savoir à l'UT2J pour partager de la musique des Amériques. Musiques latino, caribéenne, créole, carioca, blues, folk... Selon les spécialités de chacun.e, vos sonorités nous feront redécouvrir ce vaste continent... À vos instruments!

18h30-20h30  
Institut Cervantes  
(31, rue des Chalets)

CENTRE  
VILLE

## Table ronde

*La rébellion est-elle passée à droite?  
Un regard critique sur des forces  
politiques émergentes dans les Amériques*

Avec **Pablo Stefanoni** (journaliste et historien), organisée par les **étudiant.e.s du MI IPEAT, Franck Gaudichaud et Sonia Rose** (historiens, Framespa)

Vendredi  
mars 15

## Ouverture du festival Cinélatino

CENTRE  
VILLE

20h30 **American Cosmograph**, *Mis hermanos* (Claudia Huaiquimilla, Chili, 1h25)

20h45 **Cinémathèque** Salle 1, *Cronos* (Guillermo del Toro, Mexique, 1h32)

21h00 **ABC**, *El profesor* (Benjamín Naishtat - María Alché, Argentine, 1h50)

15h00

Médiathèque José Cabanis  
(1, allée Jacques Chaban-Delmas)

CENTRE  
VILLE

## Projection du documentaire

**Samuel et la lumière** (Vinicius Gimys, Brésil)

suivie d'un débat sur l'écologie animé par **Sébastien Rozeaux** (historien, Framespa/Atécopol)



## Toute la durée de la Fête des Amériques

• Tiers-Lieu – UT2J,  
**Exposition photos**

« Souvenirs d'Amérique latine : à la croisée des perspectives » des étudiant.e.s de l'IPEAT, qui développe trois thèmes : terre de nature, terre de traditions et terre de résistances.

Organisée par **Victoria Laborie** (étudiante IPEAT, MI)

• BUC/CEDOCAL,  
**Sélection bibliographique  
du CEDOCAL**

« Musiques d'Amérique latine », org. **Margarita Rault** (IPEAT/CEDOCAL)

• Sélection bibliographique dans les bibliothèques du campus



## Les lieux de la fête

### UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Tiers-Lieu (Olympe de Gouges)  
Maison de la Recherche  
Restaurant universitaire  
Amphi C  
BUC  
CRL  
CROG  
Foyer du Gai Savoir

### CENTRE-VILLE

#### ENSAV

56, rue du Taur

#### Ombres Blanches

3, rue Mirepoix et 5, rue des Gestes

#### Institut Cervantes

31, rue des Chalets

#### Médiathèque José Cabanis

1, allée Jacques Chaban-Delmas

### Contact

[ipeat@univ-tlse2.fr](mailto:ipeat@univ-tlse2.fr)

