

JOURNÉE D'ÉTUDE

La Colombie un an après la signature de l'accord de paix : quels enjeux pour les populations et les espaces ruraux et agricoles ?

Vendredi 16 février 2018, Universidad Toulouse 2 - Jean Jaurès
Maison de la Recherche - Salle E411

© Abad Colorado 2017



PROGRAMME

9h Accueil et présentation de la journée. **Martine GUIBERT**, géographe, enseignant-chercheur LISST/
Dynamiques Rurales, IPEAT et **Andrés Felipe LOPEZ GALVIS**, doctorant LISST/Dynamiques Rurales.

9h15 **Charles CAPELA**, civilisationniste, enseignant-chercheur Université Lyon 2, LCE/CETIAL
Forces armées et sécurité post-conflit en Colombie.

10h15 **Flor Edilma OSORIO PÉREZ**, travailleuse sociale, enseignant-chercheur Universidad Javeriana,
professeur-visiteur de la ChAL 2017-2018 de l'IPEAT.
Les victimes rurales et les accords de paix.

11h30 **Flavio Bladimir RODRIGUEZ MUÑOZ**, géographe, enseignant-chercheur Universidad Externado,
professeur-visiteur au Département de Géographie de l'UT2J.
*Spoliation de terres et déplacement de populations rurales : deux processus de reconfiguration
des espaces agro-ruraux et urbains en Colombie.*

14h30 **Andrés Felipe LÓPEZ GALVIS**, architecte, doctorant en géographie LISST/Dynamiques rurales, UT2J.
*Les propositions territoriales des communautés paysannes pendant le conflit armé et depuis
la signature de l'accord de paix.*

15h30 Documentaire « *Cuerpos frágiles* », 2011, d'**Oscar Campo**, Universidad del Valle.



Département
Géographie
Aménagement
Environnement





SÉMINAIRE

DE POÉSIE CONTEMPORAINE AMÉRICAINE

POP

(Poesía O... Poesía / Poésie Ou... Poésie / Poetry Or... Poetry)

GEMA ARETA MARIGÓ

(Universidad de Sevilla)

Imitación de la vida de *Luis Rogelio Nogueras*.

13/10/18

GAËLLE HOURDIN

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

César Vallejo: coser y cantar.

16/03/19

ÁNGEL LUIS LUJÁN ATIENZA

(Universidad de Castilla La Mancha)

Cantando ante extraños.

Sobre la comunicación poética.

08/12/18

EDGAR ROMERO

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Una canción del espacio-tiempo:

ciencia y poesía de Ernesto Cardenal.

13/04/19

CATHERINE DUMAS

(Université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

La traduction "transcriptive" de poésie

dans le monde lusophone.

12/01/19

HÉCTOR CALDERÓN

(Université Toulouse - Jean Jaurès)

"Con esta boca, en este mundo":

el valor indiciario de la palabra como reliquia

en la obra de Olga Orozco.

25/05/19

MARIE-CHRISTINE SEGUIN

(ICT, Toulouse)

¿Fin de resistencias? Postmodernidad en la poesía

centroamericana y caribeña de 1980 a 2000.

16/02/19

Laboratoire Framespa UMR 5136

UNIVERSITÉ
TOULOUSE
JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche
Salle A306
de 9h30 à 12h

Fotoperiodismo y fotografía documental en México desde 1968

Comité scientifique
 Marion Gautreau,
 Rebeca Monroy Nasr,
 Alberto del Castillo,
 Raquel Navarro

Colloque de clôture du projet FODOMEX

Photojournalisme et photographie documentaire au Mexique depuis 1968



Le postulat de départ du projet FODOMEX est que l'information visuelle joue un rôle dans la construction d'une histoire nationale en contribuant à façonner un regard et une mémoire sur des événements marquants d'un pays. Il a ainsi pour ambition de dresser un état lieux des pratiques et des productions des photojournalistes et des photographes documentaires mexicains au cours des cinquante dernières années. Ce projet interroge également les modes de diffusion de cette production ainsi que les usages qui en sont fait, notamment en relation avec l'ancrage visuel d'une histoire nationale. A travers le dépouillement de la presse, l'analyse d'archives photographiques et des entretiens avec des acteurs liés au milieu de l'information visuelle, l'objectif final que se fixe le projet est la rédaction d'une histoire récente (1968 à nos jours) de la photographie de presse et documentaire au Mexique.



El proyecto FODOMEX se basa en la premisa según la cual la información visual juega un papel en la construcción de una historia nacional al contribuir a la construcción de una mirada y de una memoria sobre los acontecimientos claves de la historia de un país. Este proyecto tiene como objetivo establecer un panorama de las prácticas y de las producciones de los fotoperiodistas y fotógrafos documentales mexicanos en los últimos cincuenta años. También cuestiona los modos de difusión de esta producción así como los usos de estas imágenes, en particular en relación con el afianzamiento visual de una historia nacional. A través de la revisión de la prensa, del análisis de archivos fotográficos y de entrevistas con los actores ligados al medio de la información visual, el objetivo final de este proyecto es la redacción de una historia reciente (1968 hasta nuestros días) de la fotografía de prensa y documental en México.

Comité scientifique

Marion Gautreau,
 Rebeca Monroy Nasr,
 Alberto del Castillo,
 Raquel Navarro

Contacts

marion.gautreau@yahoo.com
 fodomex@gmail.com

de octubre de 4 & 5 de octubre 2018



Universidad Toulouse 2 - Jean-Jaurès / MUFRAMEX



- 1/ Manifestación estudiantil del 13 de agosto de 1968 - Archivo Histórico de la UNAM - Fondo Manuel Gutiérrez Paredes.
- 2/ Elsa Medina, Tlaxiaco, Oaxaca, ca.1998.
- 3/ Patricia Aridjis, Ocosingo, Chiapas, 1994.
- 4/ Marco Antonio Cruz, Ceremonia a la bandera, Ensayo sobre la ceguera, Ciudad de México, 1º de diciembre de 1997.

Jueves
de octubre
Jeudi
4
octubre

Maison Universitaire
Franco-Mexicaine
(MUFRAMEX)
Salle du Conseil

10h
Bienvenida / Accueil des participants

10h30-11h
Inauguración del coloquio por **Sonia V. Rose** / Directora de la Maison Universitaire Franco-Mexicaine (MUFRAMEX)
Presentación del proyecto FODOMEX



11h00-13h30
Mesa #1
"1968 y la fotografía de prensa"
Session #1
"1968 et la photographie de presse"
Moderadora / Modératrice :
Modesta Suárez (UT2J)

Audrey Leblanc (EHESS)
"Photographier la Primavera del Mayo del 68 francés para la prensa semanal"

Alberto del Castillo (Instituto Mora)
"Miradas en torno al 68 mexicano a 50 años de distancia"

Gonzalo Leiva (Pontificia Universidad Católica de Chile)
"Poderes de la imagen y la prensa en el año 68 en Chile: revoluciones, rebeliones, revelaciones"

Jessica Blanc (Universidad Paris 1)
"1968 et les Grèves de l'ABC, diffusion d'événements contestataires brésiliens à travers le livre de photographies au début des années 1980"

13h30-15h30 : Comida / Déjeuner



15h30-18h
Mesa #2
"La mirada documental"

(DEH-INAH / Instituto Mora)
Session #2
"Le regard documentaire"
Por videoconferencia con México
Moderador / Modérateur :
Joaquín Lozano

Oralia García Cárdenas
"A medio siglo del Movimiento Estudiantil Mexicano de 1968."

Jesús Fonseca y Manuel Gutiérrez,
del fotoperiodismo a la fotografía documental"

Mauricio García Arévalo
"¿Quiénes fueron los fotógrafos de la revista Por qué? Un acercamiento para su probable identificación"

Susana Rodríguez Aguilar
"Fotoperiodismo mexicano: el relato visual del diario La Jornada (1984-2000), una forma de historiar"

Abigail Pasillas Mendoza
"1986: a un año del sismo. Recuentos de una exposición fotográfica que documentó el episodio desde la mirada crítica"

Álvaro Rodríguez Luévano
"La fotografía documental como fotografía del pueblo: el descenso del cuerpo"

Raquel Navarro Castillo
El Consejo Mexicano de Fotografía 1978-1984. Discusiones y definiciones sobre la fotografía documental

Edith Vázquez
"El espectáculo del dolor: reflexiones frente a la sobreexposición fotográfica de la violencia en México durante las dos primeras décadas del S.XXI"

18h-18h15 : Receso / Pause

18h15-18h45
Ronda final de preguntas / Débat

20h : Cena / Dîner

Fotoperiodismo y fotografía documental en México desde 1968

Colloque de clôture du projet FODOMEX

Photojournalisme et photographie documentaire au Mexique depuis 1968

Viernes
de octubre
Vendredi
5
octubre

Université Jean Jaurès
Maison de la Recherche
Salle D29

9h-11h
Mesa #3
"Miradas de autor"

Session #3
"Le regard d'auteur"
Moderador / Modérateur :
Paul-Henri Giraud

Ariel Arnal (Universidad Autónoma de la Ciudad de México)
"Rodrigo Moya"

Marion Gautreau (UT2J)
"Elsa Medina"

Rebeca Monroy Nasr (DEH-INAH)
"Patricia Aridjis"

Alberto del Castillo (Instituto Mora)
"Marco Antonio Cruz"

11h-11h30 : Receso / Pause

11h30-12h
Inauguración de la Exposición "Tus pasos se perdieron con el paisaje", Fernando Brito / Inauguration de l'exposition "Tus pasos se perdieron con el paisaje", Fernando Brito
Hall de la Nouvelle Maison de la Recherche

12h-13h30
Mesa #4
"El fotoperiodismo del nuevo milenio"
Session #4
"Le photojournalisme du nouveau millénaire"
Moderadora / modératrice :
Marie-Agnès Palaisi (UT2J)

Kenny Molina (Fototeca La Jornada)
"Francisco Olvera fotógrafo de La Jornada; Premio Nacional de Fotoperiodismo (2000)"

Didier Aubert (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)
"Fernando Brito y la imagen de la violencia"

Ernesto Peñaloza (Instituto de Investigaciones Estéticas – UNAM)
"Imaginación y contrapoder: Nuevos colectivos fotográficos: Chiapas, Puebla, Veracruz"

13h30-15h : Comida / Déjeuner



15h-16h30
Mesa #5
"Miradas cruzadas Francia/México"
Session #5
"Regards croisés France/Mexique"
Moderador / Modérateur :
Alberto del Castillo

Philippe Guionie (Photographe / Agence MYOP)

"Lectura de Habitar la oscuridad, Marco Antonio Cruz"

Paul-Henri Giraud (Université de Lille)

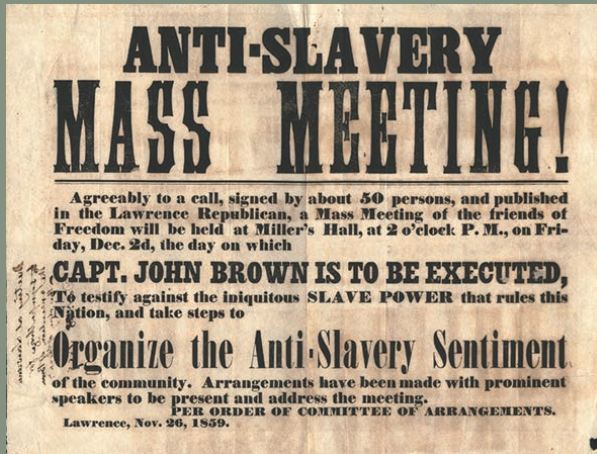
"Lectura de Pedro Valtierra"

Marion Gautreau (UT2J)
"Presentación del mapa interactivo México 1985"

16h30-17h30
Debate y clausura del coloquio
Débat et clôture du colloque

17h30
Visita de la exposición "La Línea", Francisco Mata Rosas.
Visite de l'exposition "La Línea", Francisco Mata Rosas
Bibliothèque Universitaire Centrale, 3^e étage





ONE-DAY CONFERENCE

Slavery, Anti-Slavery and Abolitionism in the Transatlantic World

(18th-19th Centuries)

November

9

2018
8h45 - 17h

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Salle D29





PROGRAMME

8h45 Ouverture de la journée (opening note)

9h **Keynote lecture 1:**
Don Doyle (University of South Carolina)
'America's Civil War and Transatlantic Abolitionism'
Chair: Anne Stefani (Université Toulouse-Jean Jaurès)

10h Pause

10h15 **Laurence Cossu-Beaumont**
(Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)
*"Marie or Slavery in the United States (1835-1845),
A French abolitionist narrative across the Atlantic"*

10h45 **Michaël Roy**
(Université Paris Ouest-Nanterre La Défense)
*"Exploring the Franco-American Connection in the Transatlantic
Abolition Movement"*

11h15 **François Godicheau**
(Université Toulouse - Jean Jaurès)
« L'ordre public à Cuba et le risque esclave 1786-1844 »

11h45 **Alexandra Sippel**
(Université Toulouse - Jean Jaurès)
"William Thompson, a British cooperative socialist against slavery"

Chair: Françoise Coste (Université Toulouse - Jean Jaurès)

12h15 Pause repas

13h30 **Keynote lecture 2:**
Gregory Claeys (Royal Holloway, University of London)
*"Exporting Comte's Utopia: Positivist Anti-Imperialism in Britain,
1850-1920"*
Chair: Alexandra Sippel (Université Toulouse-Jean Jaurès)

14h30 Pause café

14h45 **Claire Parfait**
(Université Paris 13/délégation CNRS, LARCA, Université Paris
Diderot),
*"Nineteenth-Century African American Collective Biographies:
A Transatlantic Perspective"*

15h15 **Claire Bourhis-Mariotti**
(Université Paris 8 Vincennes-Saint Denis)
*"African American Emigrationists and the Voluntary Emigration
Movement to Haiti, 1804-1862"*

15h45 **Nathalie Dessens**
(Université Toulouse - Jean Jaurès)
*"From Class Consciousness to Radical Abolitionism:
Free People of Color in 19th-Century New Orleans"*

Chair: Rachel Rogers (Université Toulouse - Jean Jaurès)

16h15 Discussion de synthèse

16h45 Fin

Conception graphique : Benoit Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR.

DOCTORALES



Institut des Amériques



16

novembre 2018

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS

Maison de la Recherche, salle D31



Institut des
Amériques

Programme

DOCTORIALES 4^e

9:00 - 11:00

TABLE RONDE 1

SPIRITUALITÉ ET RELIGION

Edgar Romero Figueroa, Philippe Ertzer, Jennifer Philippet, Héctor Calderón Mediavilla

Discutant.es :

Aurélie Guillain (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Richard Marin (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Laure Ortiz (IEP Toulouse)

Pause

11:30 - 13:00

TABLE RONDE 2

ÉTAT ET POUVOIR

Pierre Bourgois, Felipe Andrés Orellana Pérez, Mirka Verónica Torres Acosta

Discutant.es :

Françoise Coste (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Eric Dubesset (Université de Bordeaux)

Pause déjeuner (Buffet)

14:00 - 16:00

TABLE RONDE 3

ARTS, CULTURE ET POLITIQUE

Aïtor Díaz Maroto, Sahira Schisell Joaquin Mena, Elodie Lebeau, Terence Richert

Discutant.es :

Zachary Baqué (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Marion Gautreau (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Modesta Suárez (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Pause

16:30 - 18:00

TABLE RONDE 4

CITOYENNETE, IDENTITE ET MEMOIRE

Gonzalo Andrés García Fernández, Franck Miroux, Lindsey Paek

Discutant.es :

Nathalie Dessens (Université Toulouse - Jean Jaurès),
Lionel Larré (Université Bordeaux Montaigne),
Sébastien Rozeaux (Université Toulouse - Jean Jaurès)

Enquêtes administratives

espagnoles en Amérique coloniale

Cette journée d'étude poursuit celle réalisée en octobre 2016 sur les enquêtes religieuses, dans le cadre de la thématique Archives de l'équipe de recherche CEIIBA. Cette fois-ci elle se centrera sur les enquêtes administratives, mises en œuvre dès 1511 dans les Antilles et dès les années 1530 sur le continent, notamment pour évaluer la population indienne restante (padrones), comprendre la géographie novo-hispanique et l'étendue des conquêtes récentes, ou encore le montant des tributs perçus à l'époque préhispanique (pour l'adapter à l'époque coloniale et tenter de rendre populaire la tutelle espagnole).

Elle portera principalement, mais pas exclusivement, sur les Relations géographiques effectués pendant le règne de Philippe II, sources d'informations précises sur les régions conquises en Amérique hispanique. Au-delà des informations sur le climat, la situation géographiques, les ressources économiques, et autres données concrètes demandées pour mieux jauger les possibilités de chaque région, on pourra voir comment elles contiennent des données parfois uniques sur la religion et le passé préhispanique. Le genre a même été parfois totalement détourné par certaines villes indiennes importantes (Tlaxcala, Tezcoco, etc.) pour transformer l'exercice en rédaction d'une véritable chronique historique, non demandée par le souverain d'Espagne. La comparaison avec les réponses données par d'autres zones que le Mexique

central comme la zone maya pour la Nouvelle-Espagne, ou bien la Nouvelle Grenade (actuelle Colombie) et la vice-royauté du Pérou devrait être instructive. Le genre cartographique pourra être abordé avec la présence de cartes mixtes, en partie pictographique mais déjà influencées par l'occident. Enfin, si cela s'avère possible, une ouverture vers les mêmes enquêtes relancées au XVIII^e siècle, permettrait de comparer ce qui, en Amérique, intéresse les Habsbourg ou les Bourbons.

L'autre type d'enquêtes administratives menées en Amérique espagnole par la Monarchie furent les "visitas" qui pouvaient être de plusieurs natures. Généralement confiées à un haut-fonctionnaire, elles consistaient soit en l'inspection d'une institution coloniale afin de vérifier son bon fonctionnement ou de mettre fin à des dérives, soit en l'inspection des villages indiens d'une province donnée, pour évaluer l'état de sa population, ses capacités économiques et de fixer une imposition juste et adaptée (tasación) dans le cadre de l'institution de l'encomienda. Dans le second cas, elles étaient connues sous le nom de "visitas de la tierra", et furent encouragées par une ordonnance royale de 1563. Selon les cas, les rapports écrits qui en découlèrent nous fournissent des informations précieuses

non seulement sur la situation de la société coloniale naissante (évolution démographique, conflits politiques et sociaux, avancée du métissage biologique et culturel, etc.) mais également sur le passé préhispanique et l'impact de la conquête sur les structures traditionnelles (évolution de l'institution du cacicazgo).

Cette journée d'étude serait ainsi également la troisième réalisée sur l'Amérique coloniale en partenariat avec l'université de Poitiers.



Enquêtes

administratives

JOURNÉE D'ÉTUDE
CEIIBA

espagnoles en Amérique coloniale

14 Vendredi
décembre 2018

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Salle M 025

Matin

Relations Géographiques

9h30

José Contel (Université de Toulouse)

Originalité et spécificités des Relations géographiques de la Nouvelle Espagne. Le cas des rituels de la pluie dans l'Historia de Tlaxcala et la Relación de Tezcoco.

10h15

Sylvie Peperstraete (Université Libre de Bruxelles)

La religion du Mexique central préhispanique dans les Relations géographiques de Philippe II.

Pause

11h15

Louise Bénat Tachot (Université de Paris)

Las relaciones geográficas « géographie politique ou politique de la géographie..... »

12h

Patrick Lesbre (Université de Toulouse⁹)

Détournement des Relations géographiques en chroniques.

12h45 Buffet



Après-midi

Visitas et Censos

14h15

Julia Macjaczak (Université de Cracovie)

Los calpulli del Marquesado: la estructura administrativa de Cuauhnahuac y Tepoztlán según los censos del siglo XVI.

15h

Hélène Roy (Université de Poitiers)

La Relación de las cosas acaecidas en estas partes del Perú entre escritura administrativa et historiographie des Indes.

15h45

Nejma Kermele (Université de Pau)

"Enquêtes et écriture de l'histoire dans la Vice-Royauté du Pérou (seconde partie du XVI^e)."

Pause

16h45

Jorge A. Gamboa Mendoza (ICANH, Bogota)

Las visitas de la tierra como mecanismo de control administrativo y fuente de conocimiento sobre las sociedades indígenas del Nuevo Reino de Granada, siglos XVI y XVII.

17h30

Shems Kasmi (Université de Toulouse)

Visitas a encomenderos mestizos. Nuevo Reino de Granada, siglos XVI y XVII.

18h15 Fin de la Journée